




1 "sch%ße kann man nicht polieren"

Nutze nur die besten Zutaten für deinen Mix.


2 mach dir notizen

Hör deinen Song komplett durch und sammle alles was dir auffällt.

3 wer ist der boss?

Die richtige Lautstärke entscheidet.

4 wichtig > unwichtig

Arbeite mit Gruppen und mach einen Roughmix.

5 loop

Suche einen Ausschnitt mit möglichst vielen Elementen.

6 plan haben ✕

Was ist das Ergebnis? Welche Probleme gibt es? Wie sieht die Lösung aus? Bonus: Wie noch?

7 verar\$%h dich nicht selbst

Nutze den Blindtest bei gleicher Lautstärke

m i x d
o w n c
e a t s
h e e t

8 referenztrack nutzen


Beschreibe deinen Song. Die gleiche Beschreibung sollte auch zur Referenz passen.

9 nutze die ganze soundbühne

Panning, Tiefenstaffelung, Frequenz

10 mono test

Mach deinen Mix in Stereo und überprüfe ihn regelmäßig in monov

11 verlier dich nicht in details

Das Gesamtbild ist was zählt

12 achtung solo

Die Summe ist wichtig

13 kenne deine tools

Du brauchst keine teurem PlugIns

14 verschiedene abhören


Hör dir deinen song bei Freunden oder im Auto an

15 kenne deine abhöre

Höre bewusst auch Musik von anderen Künstlern in deinem Studio

16 richtige lautstärke beim abhören

Höre bewusst auch Musik von anderen Künstlern in deinem Studio

17 regelmäßige pausen

Mach regelmäßig Pausen. Am besten die ganze Nacht.

18 automation

Dein Song ändert sich. Nimm deinen Mix mit.

hearbeat